

Друзья! Специально для вас мы подготовили ТОП культурных онлайн проектов этой весны. Мы знаем, как вы соскучились по музеям, поэтому предлагаем вместе отправиться в онлайн-тур по музеям.

Поехали!

1. Пушкинский музей.

Выставка «Тату»

[Перейти на страницу мероприятия](#)

Выставочный проект Пушкинского музея совместно с парижским Музеем Бранли, посвященный искусству татуировки. В экспозицию вошли около 200 произведений, раскрывающих историю этого феномена. Вся экспозицию можно увидеть на сайте музея. Также музей сопроводил онлайн-выставку кураторскими лекциями и образовательной программой (видео

2. Государственный музей Востока.

#востокдома :

онлайн-трансляции Музея Востока

[Перейти на страницу мероприятия](#)

Музей Востока запустил серию онлайн-мероприятий с хэштегом #ВостокДома во всех социальных сетях музея. Сотрудники музея Востока рассказывают зрителям сказки, мифы и легенды Востока, говорят об экспонатах, проводят экскурсии по залам, читают уникальные лекции. Кроме этого, специально для подписчиков музея подготовлены творческие задания и

3. ГИМ. Медиапортал

[Перейти на страницу мероприятия](#)

Сегодня у вас есть возможность знакомиться с коллекциями Исторического музея онлайн: можно пройтись по экспозиции музея или заглянуть в его фонды, прослушать увлекательные лекции на Медиапортале или прочитать интересные статьи в блоге.

4. Пушкинский музей. От Дюрера до Матисса.

Избранные рисунки из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина

[Перейти на страницу мероприятия](#)

Выставка построена по хронологическому принципу и охватила пять веков истории европейского рисунка – с конца XV до середины XX века. Выставку открывают графические работы художников ранней немецкой школы, среди которых представлены листы Альбрехта Дюрера и итальянских авторов Ренессанса, маньеризма и барокко (В. Карпаччо, Веронезе, Пармиджанино, Д.Л. Бернини и др). Уже открытие этой выставки проходило и освещалось онлайн, а теперь так же виртуально можно познакомиться с лучшими образцами графики разных национальных школ – итальянской, французской, немецкой, голландской, фламандской и русской.

Поэтому присаживаемся поудобнее у своих экранов и знакомимся с лучшими графическими работами европейского искусства на сайте музея.

5. Гараж. Самоизоляция

[Перейти на страницу мероприятия](#)

Проекты, публичная программа и архив, книги, трансляции всего на свете и спецпроекты с приглашенными художниками – все это есть на сайте Самоизоляции. На «той стороне» — все сотрудники «Гаража», самоизолированные, и потому как никогда близкие к диалогу с посетителями.

6. ММОМА. ММОМА 99/19

[Перейти на страницу мероприятия](#)

ММОМА 99/19 — юбилейная выставка музея. 20 лет – 20 кураторов, которые представили своё видение музейного собрания: от режиссеров и музыкантов до врачей, ученых и рестораторов. Алена Долецкая (медиа), Андрей Малахов (телевидение), Федор Конюхов (мореплавание), Илья Лагутенко (музыка), Фредерик Маль (парфюмерное искусство), Кирилл Серебренников (театр) и многие другие.

В выставке также приняли участие директор Центра им.Ж.Помпиду Бернар Блистен, британский художник Мартин Крид, президент Российской Академии художеств Зураб Церетели, ответственные за направление «искусство».

Также вы можете поучаствовать в онлайн-конкурсе, который сопровождает выставку и

7. Еврейский музей и Центр толерантности. (Не) время для любви

[Перейти на страницу мероприятия](#)

Экскурсия по выставке «(Не)время для любви. Истории влюбленных, переживших Холокост»

Экспозиция — пронзительный рассказ о чувствах, возникших между людьми, которые были вынуждены находиться в нечеловеческих условиях. Перед зрителями предстанут светлые и глубоко трагичные истории, переданные через отрывки мемуаров, дневников, писем тех, кто столкнулся с ужасами Холокоста. На выставке также представлены произведения современного искусства, объединенные темами отчаяния и надежды, страдания и веры, боли и любви. Онлайн-экскурсию ведет экскурсовод Иван Цуркан.

8. Музей изящных искусств Гента. Ван Эйк. Оптическая революция

[Перейти на страницу мероприятия](#)

Тилль-Хольгер Борхерт, директор Музеев Брюгге и один из кураторов самой ожидаемой выставки года «Ван Эйк. Оптическая революция», проведет нас по залам музея. Он размышляет о произведениях фламандского мастера, собранных в одном месте. В мире сохранилось всего около двадцати произведений кисти Яна Ван Эйка, и ценность их настолько высока, что некоторые картины не транспортируются для участия в зарубежных выставках.

9. Музей Прадо. Интерактивный таймлайн

[Перейти на страницу мероприятия](#)

Музей Прадо в Мадриде, который существует уже почти 200 лет, часто называют музеем художников, а не картин. Таймлайн на сайте музея позволяет изучить произведения искусства в контексте хронологии европейской истории от 1100-го года.

10. Рейксмузеум. Rijksmuseum from home

[Перейти на страницу мероприятия](#)

На YouTube-канале - короткие видеоролики кураторов музея, делящихся историями о своих любимых произведениях искусства, на сайте музея - более 700 000 изображений произведений с высоким разрешением, а также виртуальная экскурсия по галерее Почета Рейксмузеума.

**museum
+market
place**////

